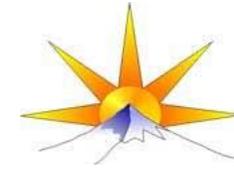


Ecrans, santé & jeunesse : tissons des solutions



ASSOCIATION DES COMMUNES
CRANS MONTANA 
Absolutely

Journée cantonale de promotion de la santé

13 novembre / 9h - 16h45

HES-SO, Sierre

Collaboration école et travailleurs-euses sociaux-aes:

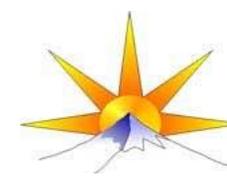
Un duo gagnant



Stéphanie Mendicino: directrice du centre scolaire de Crans-Montana
Ronite Toledano: éducatrice de proximité au service jeunesse ACCM
Florence Salamin De Ieso: déléguée à la jeunesse et à l'intégration ACCM



Service jeunesse et intégration de l'association des communes de Crans-Montana



ASSOCIATION DES COMMUNES
CRANS MONTANA 
Absolutely

- 3 communes : Crans-Montana, Icogne et Lens



Crans-Montana



Icogne

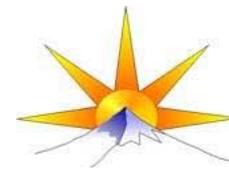


Lens

- Déléguée à la jeunesse depuis 2010
- Public : tous les jeunes mais en priorité les 12-25 ans
- Missions : Prévention primaire, Mise en lien
Action communautaire, Empowerment, Développement durable, Soutien.
- *Amorce de collaboration avec l'école en proposant des modules de prévention:*
 - *2014 Ni hérisson, ni paillason*
 - *2017 Netcity (jeu en ligne sur l'usage des écrans qui n'est plus en fonction)*



Direction du centre scolaire de Crans-Montana



- **Organisation de l'école**

Un conseil d'administration : 5 délégués des conseils communaux des trois communes de l'ACCM
La direction de l'établissement, la directrice et ses adjoints

Liens permanents avec l'ACCM grâce aux Membres du CA

- **Organisation scolaire 2024/2025**

CO : 13 classes et 30 enseignants

Primaire : 11 classes et 20 enseignants

- **Trois bâtiments**

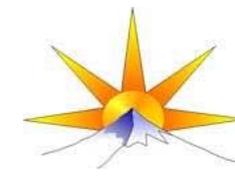
1H à 4H au Pavillon genevois (à l'Est de Crans-Montana)

5H à 8H Annexe du Centre Scolaire

CO dans le bâtiment principal du Centre Scolaire



Naissance de la collaboration



Interpellation des autorités politiques en 2019, plusieurs constats inquiétants de l'école :

- Jeunes fragilisés,
 - Déprédations importantes dans un appartement de haut standing par une bande de jeunes du CO,
 - Jeunes en rupture et livrés à eux-mêmes sur la voie publique,
 - Dès 2020, Covid et problématiques d'isolement et de surconsommations d'écrans.
- Difficultés qui impactent la vie des élèves mais pas de réponse adéquate pour agir sur l'extérieur de l'école, que faire ?

Du côté du service jeunesse et intégration

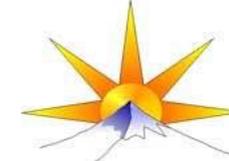
Les constats

- une partie des jeunes n'adère pas au Midnight Sport mais «traînent» au alentours
- manque une ressource pour créer du lien avec des jeunes plus fragilisés

Août 2020 : Création du réseau jeunesse pour Etude du besoin

Avril 2021: Engement d'une travailleuse sociale de proximité





Education de proximité

Travailleuse sociale Hors Murs VS éducatrice de proximité

- Accompagner, soutenir, orienter, créer du changement, faciliter les relations,
- Observer, analyser

Prestations : accompagnement et suivis psycho-socio-éducatifs

Soutien individuel

Soutien à la parentalité

Soutien familial

Présence sur le terrain : Spot Ados

Retenue éducative : Coup de pouce

Préventions

Problématiques rencontrées :

Sociales : précarité, violence, logement, emploi, décrochage scolaire/professionnel, santé psy

Relationnelles : conflit couple, équilibre vie prof. - vie privée, gestion relation entre pairs

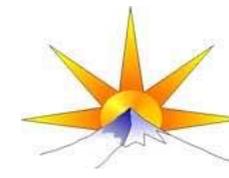


Education de proximité

Plus-value du poste d'éducatrice

- **Connaissance fine de la communauté** - réalités sociales, identification des besoins
- Soutien de proximité : soutien rapproché dans les situations qui demandent de la réactivité (exemples dans le cadre scolaire)
- Connaissance du réseau socio-sanitaire valaisan
- **Accessibilité et relation de confiance** : proche géographiquement → instauration relation confiance
- Vision holistique et systémique des situations
- Présence sur le terrain – Spot Ados – manière informelle d'être informée





De la collaboration au partenariat

CONCERTATION

Création d'un groupe bien vivre à l'école (lutte contre le harcèlement) alerte de la médiatrice CO
Direction – médiatrices – éducatrice de proximité – déléguée à la jeunesse – infirmière scolaire –
ERVE

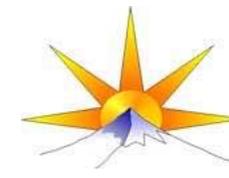
Objectifs : développement des préventions dans l'école adaptées à chaque âge : éducation à la paix, harcèlement, intimidation, coopération :

- Expo Stop au harcèlement : Expo double hélice (CO et primaires)
- Témoignage harcèlement 11CO deux fois 1 période – Cie Caméléon «Calendrier d'une mort annoncée»
- Arts visuels concours d'affiches 10CO, 11CO
- Chez les primaires : 5H, podcast avec la fondation Pacte «c'est quoi le harcèlement»
- Ateliers philo et pratique de l'attention (CO et primaires)
- Gratitude entre les élèves 5H à 8H

ELABORATION de modules de prévention

En fonction des observations sur le terrain, des besoins de l'école, des compétences et formations





De la collaboration au partenariat

Préventions créées par le service jeunesse ACCM:

Juste pour rire, vraiment ? 10CO

Réduire les comportements violents et abusifs – Protéger les victimes potentielles – Augmenter la prise de conscience – Encourager l'intervention – Promouvoir le respect des différences

- Former les témoins (la majorité silencieuse)
- Promouvoir l'idée que chacun a un rôle à jouer dans la lutte contre le harcèlement.
- Expérimenter les différentes postures

Ensemble, en paix ! 9CO

Créer un climat bienveillant – Renforcer la cohésion sociale – Développer des compétences sociales – Valoriser l'entraide et la coopération – Éviter l'exclusion et l'isolement

- Encourager des relations saines et harmonieuses
- Créer un sentiment d'appartenance et de solidarité
- Promouvoir des attitudes collaboratives et solidaires → favoriser une dynamique d'entraide
- Diminuer le risque d'isolement



De la collaboration au partenariat



Les outils principaux

Les ateliers ont été créés en fonction des besoins de l'école par le service jeunesse.

Théâtre forum: théâtre participatif où les spectateurs deviennent acteurs

- Saynètes situation d'oppression ou de conflit (inspirés de la réalité)
- Saynètes jouées devant les spectateurs (autres groupes) une première fois
- Saynètes jouées une deuxième fois avec l'intervention des spectateurs pour proposer des solutions alternatives.

Le théâtre forum est un puissant outil qui permet à chacun d'expérimenter corporellement les différentes postures ainsi que les mécanismes de la violence.

La Rigologie: méthode qui combine des techniques ludiques (yoga du rire, méditation, jeux, sophrologie) pour stimuler la joie de vivre, favoriser le bien-être et renforcer la cohésion sociale.

- Libérer les émotions positives et améliorer la qualité de vie en cultivant l'humour et la bienveillance.



De la collaboration au partenariat



Les outils du team building : renforcer la cohésion d'équipe, améliorer la communication et encourager la collaboration.

Les ateliers ont été animés de manière générale en suivant la même structure répartis en 4 étapes :

Introduction: présentation de la thématique de l'atelier, rappelle des consignes, charte.

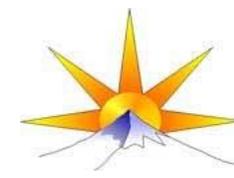
Accroche/échauffement : captiver, donner du sens, établir la connexion, créer un climat de confiance

Mise en œuvre + feedback : animation

Mise en commun : clôture

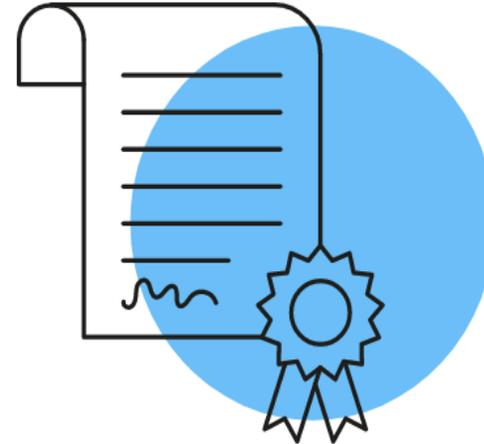


La charte familiale sur l'utilisation des écrans



Création d'un outil pour les parents par le service jeunesse ACCM

- **Zones sans écran**
- **Temps sans écran**
- **Temps avec écran**
- **Maître du temps**
- **Conséquences du non-respect du temps :**
- **Choix des contenus médias**
- **Autres activités de loisirs**



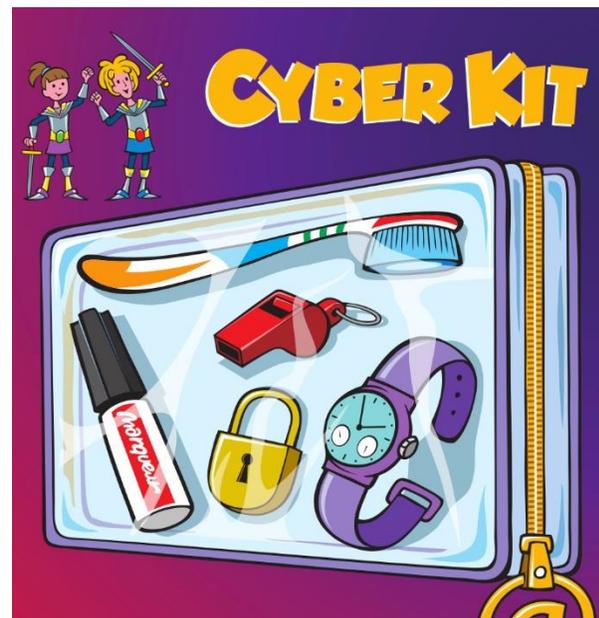
Interventions spécifiques autour des écrans

Outils d'action innocence

Les monstres du net

5-6H

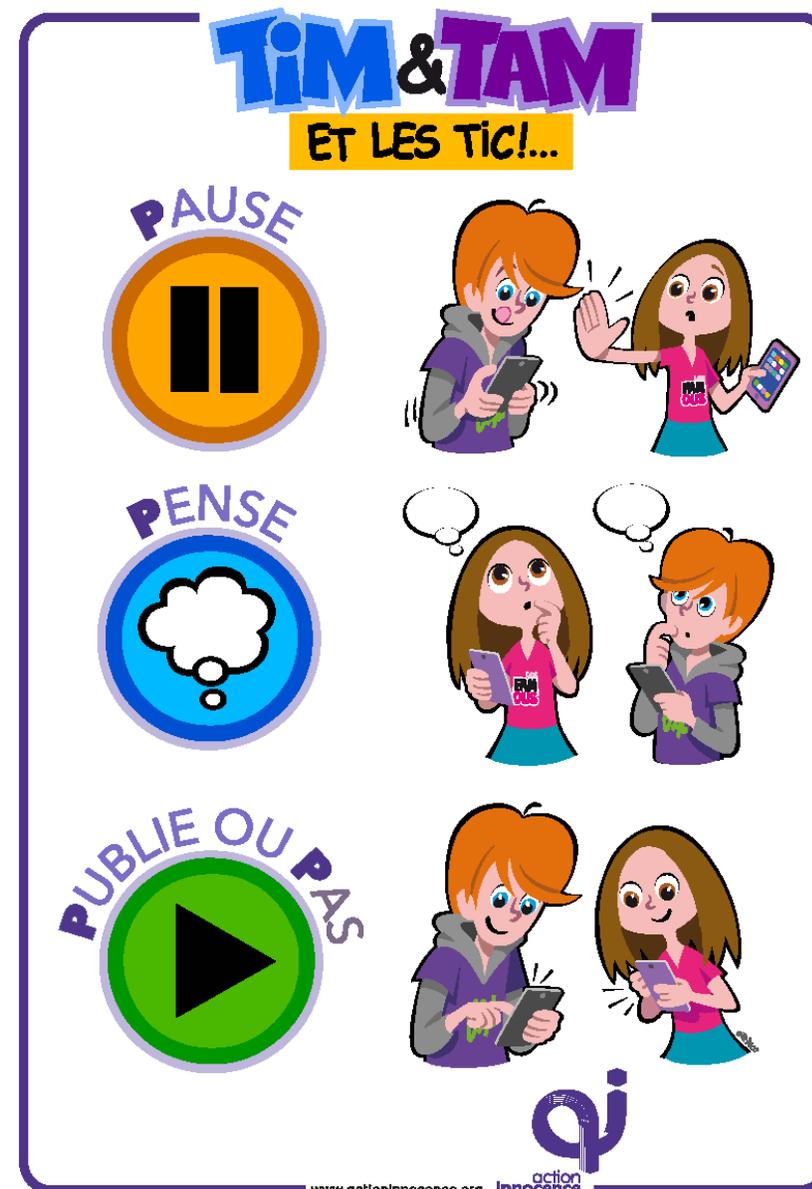
1 x deux périodes



Tim et Tam

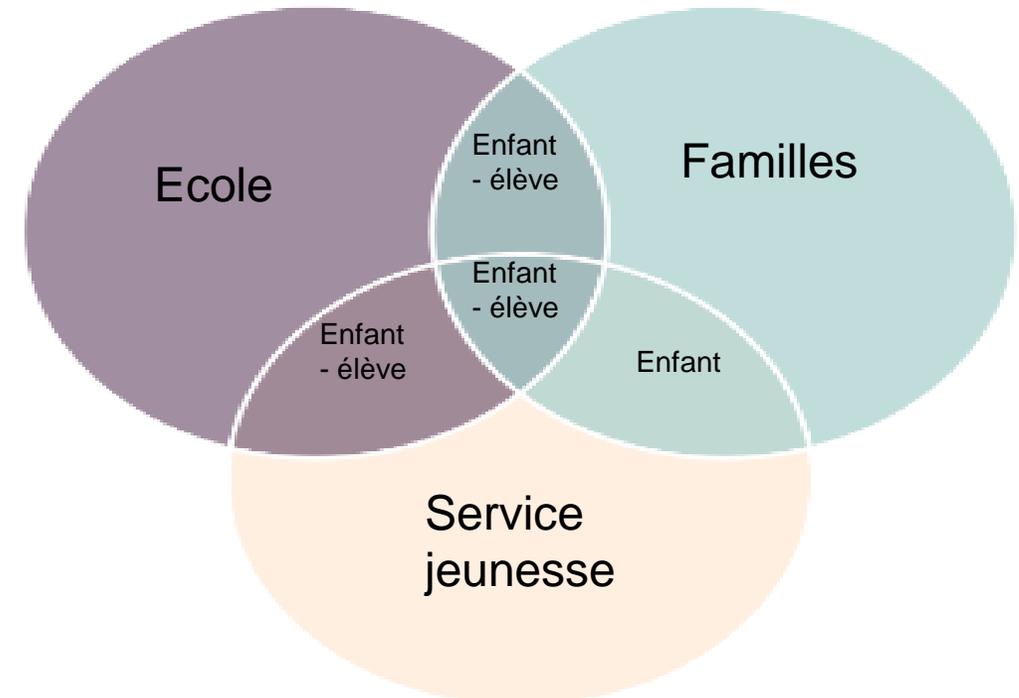
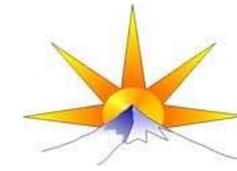
7-8h

(adaptation avec les outils théâtre forum)

A graphic titled 'TIM & TAM ET LES TIC!...' enclosed in a purple rounded rectangle. It features three rows of icons and illustrations. The first row has a yellow circle with a black pause symbol and the word 'PAUSE' above it, next to two cartoon characters, one holding a smartphone and the other waving. The second row has a blue circle with a white thought bubble and the word 'PENSE' above it, next to two cartoon characters looking thoughtful. The third row has a green circle with a black play button symbol and the words 'PUBLIE OU PAS' above it, next to two cartoon characters smiling and holding smartphones. At the bottom right is the 'action innocence' logo and the website 'www.actioninnocence.org'.

Conclusion

- Duo gagnant-gagnant
- Partenariat avec un objectif commun : le bien-être des jeunes
- Confiance mutuelle
- Plus-value pour les jeunes

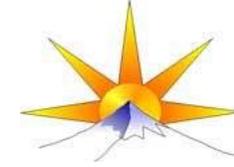


Théâtre forum

TIM & TAM ET LES TIC!...



Ressources utiles



Action innocence:

Tim et Tam et les monstres du Net

<https://www.actioninnocence.org/materiel-prevention-professionnels>

Jeunes et médias:

<https://www.jeunesetmedias.ch>

3-6-9-12 imaginés par Serge Tisserons

<https://www.3-6-9-12.org/nos-affiches>

Rapport du Grea

<https://grea.ch/actualites/communique-forte-hausse-de-lutilisation-problematique-ou-a-risque-des-ecrans-publication-dun-rapport-dexpert%C2%B7e%C2%B7s/#:~:text=L'utilisation%20probl%C3%A9matique%20ou%20%C3%A0%20risque%20des%20%C3%A9crans%20est%20en,%2C8%25%20de%20la%20population.>





Questions – Remarques ?

Merci pour votre attention !!

Belle suite de journée

